

Christoph W. Bauer | Reinhold Embacher  
Marianne Österbauer (Hrsg.)

# Durch Nacht und Wind

Epik | Drama | Lyrik



# Lyrische Versuche

mit

Erich Kästner,  
H. C. Artman und  
Erich Fried

Eine  **BUCHKLUB**-Literaturmappe  
zum **GORILLA**-Band *Durch Nacht und Wind*

© 2018



# Lyrische Versuche

In dieser Freiarbeitsmappe wirst du Grundbegriffe der Lyrik kennen lernen und drei Liebesgedichte lesen.

Am wichtigsten sind aber deine eigenen Verse, die du, von drei bedeutenden Lyrikern inspiriert, verfassen sollst!



# Über Lyrik

Lies im Buch „Durch Nacht und Wind“ den Sachtext über Lyrik (S. 74–77) und erstelle anschließend in deinem Heft ein Glossar zur Lyrik. Dabei sollst du folgende Begriffe alphabetisch ordnen und kurz erklären.

Poesie, Minnesänger, Strophe,  
Vers, Metrik, Trobador, Poetry Slam,  
Lyrik, Gattungen der Lyrik

# Erich Kästner

**1.**

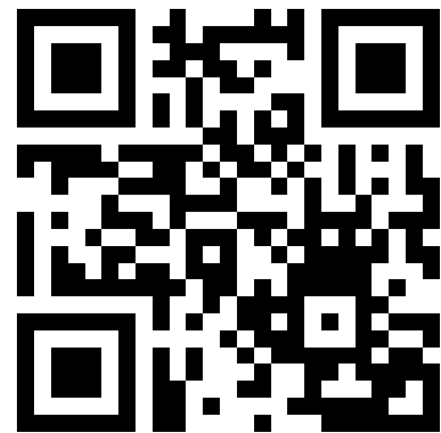
„Sachliche Romanze“ heißt ein berühmtes Gedicht des deutschen Autors Erich Kästner (1899–1974). Lies seine traurigen Verse im Buch „Durch Nacht und Wind“ auf S. 100.

Fasse den Inhalt des Gedichtes in einem Satz zusammen.

**2.**

Hör dir dann im QR-Code das Gedicht an, wie Kästner selbst es gelesen hat. Wie findest du seine Art des Vortrags?

Beschreibe sie in einem Satz.



Erich Kästner



© Nele Steinborn

# Sachliche Romanze

Verfasse ein Gegengedicht zu Kästner. Darin sollst du an den Beginn der Liebesbeziehung zurückkehren und beschreiben, wie sich das Paar kennen gelernt hat.

Folge Strophe für Strophe den Anweisungen.

## 1. Strophe

Die 1. Strophe ist hier in Prosa wiedergegeben. Schreib den Text so auf, dass vier Verse und die von Kästner verwendete Reimfolge entstehen.

Als sie einander vor acht Jahren trafen (sagen wir zum Beispiel: zufällig im Zoo), verliebten sie sich vor dem Käfig der Affen, in ihren Herzen brannte es lichterloh.

# Sachliche Romanze

## 2. Strophe

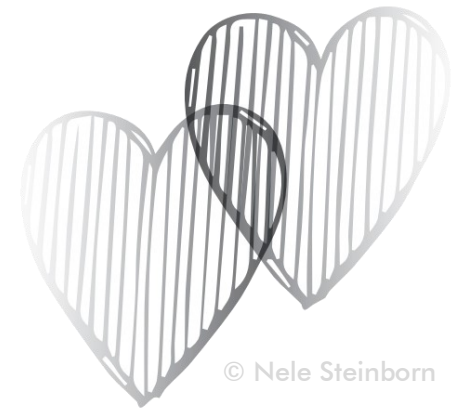
Die 2. Strophe ist etwas durcheinandergeraten. Vergleiche die Verse mit dem Original und schreib sie so auf, dass sie an der richtigen Stelle stehen.

SPÄTER KÜSSTE ER SIE VOR DEN HYÄNEN.

UND VOR GLÜCK VERGOSS SIE EIN PAAR TRÄNEN.

SIE WAREN BEFANGEN UND BETRUGEN SICH SCHEU,

DA SAH SIE IHN AN, ES WAR ALLES SO NEU,



© Nele Steinborn

# Sachliche Romanze

## 3. Strophe

Die 3. Strophe enthält einige Lücken. Finde in der Liste mit den Reimwörtern vier passende Verben. Ein Verb musst du als Partizip verwenden.

Über ihre Schultern konnte er die Giraffen sehen  
und sagte, es wäre schon Viertel nach sieben,  
und wir könnten noch etwas \_\_\_\_ \_\_\_\_.  
Sie wäre gern ein wenig \_\_\_\_ \_\_\_\_.

### Reimwörter:

bleiben, drehen, flehen, gehen,  
küssen, lieben, schieben, sitzen,  
treiben, trinken, verstehen

# Sachliche Romanze

## 4. Strophe

Die 4. Strophe ist wieder als Prosatext vorgegeben. Schreib sie so auf, dass die Zeilen dem Aufbau des Originals entsprechen.

Sie gingen in eine der Bars im Ort und nippten an ihren Drinks. Um Mitternacht saßen sie immer noch dort. Sie saßen umschlungen, und sie sprachen kein Wort und schauten nicht rechts und nicht links.

Finde zuletzt einen Titel für dein Gegengedicht und nimm es mit deinem Smartphone auf.

Deine Aufnahme sollst du deiner Lehrperson vorspielen, wenn du die Mappe abgeschlossen hast.



# HC Artmann

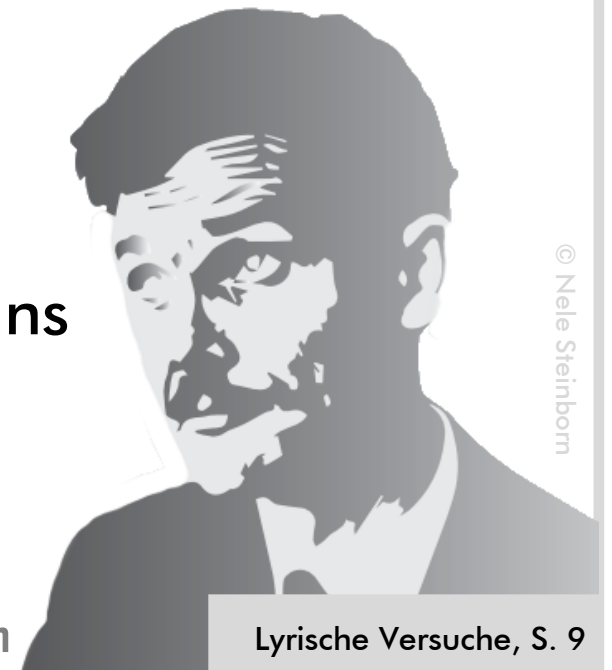
**1.**

Lies das Dialektgedicht „med an briaf fon mia zu dia“ von H. C. Artmann (S. 106–107).

Schreib spontan deine Gedanken zu H. C. Artmanns Mundartlyrik auf.

**2.**

Übertrage die zweite Strophe aus H. C. Artmanns Gedicht entweder in die Standardsprache oder in deinen eigenen Dialekt.



© Nele Steinborn

# Med an briaaf von mia zu dia

Erledige folgende Aufgaben zu H. C. Artmanns Mundartgedicht:

**1.**

Welche Bedeutung haben die drei Farben in der dritten Strophe?  
Warum verwendet der Briefschreiber Tinte mit dieser Farbe?

**2.**

Farben haben eine bestimmte Symbolik: Orange bedeutet Lebensfreude, Gold steht für Reichtum, Gelb für Neid oder Violett für Trauer. Ergänze die dritte Strophe um einen Zweizeiler, der eine neue Tintenfarbe ins Gedicht einfließen lässt.



# Erich Fried

**1.**

Lies das vielleicht berühmteste Liebesgedicht der neueren deutschen Literatur. „Was es ist“ stammt vom österreichischen Autor Erich Fried (1921–1988).

Du findest es im Buch „Durch Nacht und Wind“ auf S. 105.

**2.**

Beschreibe den formalen Aufbau des Gedichts und beachte dabei die Zahl der Verse und Strophen und die Stellung einzelner Wörter und Sätze.



Erich Fried

# Was es ist

## 1.

In Frieds Gedicht äußern sich viele über die Liebe. Warum denken die Vernünftigen, die Berechnenden, die Ängstlichen u. a. so negativ über Liebe? Sag deine Meinung und beginne so.

Die Vernünftigen sagen, die Liebe sei Unsinn, denn ...

Die Berechnenden sagen, die Liebe sei ein Unglück, weil ...

Die Ängstlichen sagen, die Liebe sei schmerzvoll, denn ...

## 2.

Wer könnte noch eine Meinung zur Liebe haben? Finde ein weiteres Gegensatzpaar wie **Vernunft / Unsinn** in Frieds erster Strophe und dichte eine vierzeilige Abschlussstrophe.

Wenn du alle Aufgaben erledigt hast,  
dann komm zur

**LZK.**

# Lernzielkontrolle

## Lyrische Versuche

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

1.

Präsentiere das Gegengedicht zu Kästner, das du aufgenommen hast, deiner Lehrperson.

2.

Lies eines der Gedichte, das du in der Freiarbeitsmappe bearbeitet hast, deiner Lehrperson vor.

3.

Lies ein Liebesgedicht aus dem Band „Durch Nacht und Wind“, das deine Lehrperson bestimmt, vor.

Ausgewähltes Gedicht: \_\_\_\_\_

Beurteilung (Vorlesen):



fehlerfrei gelesen, gelungene Intonation



vereinzelt Verlesungen, die aber selbst korrigiert wurden



häufigere Verlesungen, teilweise nicht selbst korrigiert



zahlreiche Lesefehler, kein Textverständnis auf Seiten der Zuhörer/innen möglich